

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Программа и правила проведения вступительных испытаний
по общеобразовательной дисциплине

«История России»

Древнерусское государство (IX – первая половина XII в.)

Восточные славяне в древности. Зарождение социального неравенства. Начало складывания союзов племен.

Занятия, быт и верования восточных славян.

Предпосылки образования древнерусского государства.

Норманнская теория происхождения государства у восточных славян и ее критика. Развитие феодальных отношений в X-XI вв. Развитие феодализма в древнерусском государстве.

Современные исследователи о причинах принятия христианства. Значение принятия Русью христианства.

Феодальная раздробленность Руси (XII–XIII вв.). Крупнейшие феодальные центры

Раздробленность как результат поступательного развития русского государства. Экономические и социально-политические предпосылки феодальной раздробленности. Укрепление русских городов как политических, административных и культурных центров. Русь как федерация княжеств. Крупнейшие русские княжества.

Русские земли между Золотой Ордой и крестоносцами

Археологические и письменные источники о следах Батыева нашествия. Массовое разрушение русских городов. Упадок ремесел.

Особенности положения русского государства в составе Золотой Орды. Борьба русского народа против ордынского ига. Антиордынские восстания в XIII-XIV вв. Новгородская республика накануне вторжения немецких и шведских феодалов. Невская битва. Битва на Чудском озере. Победа русских войск и ее значение.

КУЛЬТУРА X-XII вв.

Материальная культура. Жилища, поселения. Произведения ремесленников. Изделия русских оружейников, ювелиров, гончаров, стеклодувов. Одежда жителей древней Руси. Быт и нравы древних русичей.

Духовная культура русского народа. Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Былины. Сказы. Проблема возникновения письменности у восточных славян. Черты и резы. Славянская азбука. Великие славянские просветители Кирилл и Мефодий. Глаголица и кириллица.

Роль христианства в развитии русской культуры. Первые русские школы и библиотеки. Древние книги. Житийная литература. Поучения. Начало русского летописания.

Древнерусская архитектура. Влияние византийских традиций. Храмы Киева, Новгорода, Владимира. Древние фрески и мозаики. Прикладное искусство. Музыкальная культура древней Руси.

Налаживание культурных связей с Византией и странами Западной Европы. Особенности русской культуры X-XII вв. Ученые об уровне развития древнерусской культуры.

Образование русского централизованного государства

Возвышение Москвы. Начало возрождения Северо-восточной Руси. Усиление объединительных тенденций в XIII -XIV вв. Борьба между Москвой и Тверью за великое княжение. Укрепление экономического положения Московского княжества.

Обострение отношений с Ордой. Битва на Куликовом поле. Разгром ордынцев. Значение победы на Куликовом поле как переломного момента в отношениях с Ордой.

Феодальная война на Руси. Соппротивление князей Северо-восточной Руси объединительной политике московских князей.

Завершение объединения русских земель. Борьба за присоединение Великого Новгорода. Рост международного авторитета русского государства

Отношения с Ордой. Прекращение выплаты ордынской дани (1476). Реформы Ивана III. Попытки ограничить церковное и монастырское землевладение. Судебная реформа. Реформа календаря. Попытка Ивана III ограничить церковное землевладение и могущество русской церкви.

Начало самостоятельного правления Ивана Грозного.

Реформы Ивана IV. Московское восстание 1547 г. Деятельность Избранной рады. Реформа налогообложения. Борьба за унификацию церкви. Принятие нового Судебника (1550). Ограничение местничества. Значение реформ для централизации государства и усиления царской власти.

«Земщина» и «опричнина». Опричный террор в России. Опричнина – военно-карательная организация. Опричнина – главное событие XVI в.

Внешняя политика России в XVI веке. Присоединение к Сибири к Русскому государству.

Россия в XVII веке

Смутное время в Русском государстве. Экономический, социальный и политический кризис в России в начале XVII в. Последствия Смуты и польско-шведской интервенции.

XVII в. – начало нового периода русской истории. Перемены в экономической, социально-политической и культурной сторонах жизни России.

Особенности российской мануфактуры. Развитие торговли. Политика меркантилизма. Формирование всероссийского рынка.

Изменение социальной структуры российского общества. Эволюция сословно-представительской монархии в абсолютную.

Стихийные выступления бедного казачества. Восстание под руководством Степана Разина.

Церковная реформа. Ее сторонники и противники. Раскол – трагедия народа.

Великая Переяславская Рада (1654). Решение о воссоединении Украины с Россией.

Русская культура XVII века

Особенности развития русской культуры в XVIIв. Формирование русской нации. Рост национального сознания в XVII в. Начало разрушения средневекового мировоззрения. Зарождение элементов культуры Нового времени. Обмирщение культуры. Проникновение светских элементов в церковное зодчество, живопись, прикладное искусство, литературу. Оживление связей с другими странами.

Русская литература в XVII в. Панегирическое и народно-обличительное направления. Новые жанры литературы: поэзия и драматургия. Симеон Полоцкий (Ветроград многоцветный "Рифмологион"). Бытовые повести 17 в. Русская сатира (Повести "О Ерше Ершовиче", "О Шемякином суде").

Публицистика XVII в. "Временник" Ивана Тимофеева, "Сказание" Авраама Палицы- на, сочинения Юрия Крижанича. Планы преобразования России. Программа реформ Афанасия Ордин-Нащекина.

Развитие научных знаний. Интерес к достижениям европейского Возрождения. "Устав ратных дел" О. Михайлова Медицинские знания. Астрономия и география. Составление новых карт. "Чертежная книга" С. Ремизова.

Просвещение и образование в России. Потребность в грамотных людях. Пути развития русского образования: латинский и греческий. Рост сети учебных заведений. Частные и государственные школы в России. Славяно-Греко-Латинская академия - первое высшее учебное заведение в России (1687). Выдающиеся деятели русского просвещения: А. Ордин-Нащокин, А. Матвеев, В. Голицын, С. Полоцкий.

Живопись и архитектура России в XVII в. Оружейная палата московского Кремля - художественный центр страны. Семен Ушаков и его школа. Иконы "Спас Нерукотворный", "Насаждение древа государства Российского" - шедевры средневековой живописи. Строгановская школа. Ярославские мастера. Интерес к личности человека. Светские жанры. Портретная живопись и пейзаж. Становление реалистического начала в русской живописи. Русское прикладное искусство. Продолжение древних традиций и новые элементы. Творения мастеров русского севера. Художественное шитье.

Русская музыкальная культура. Лирическое начало в музыкальном творчестве. Первый придворный театр Алексея Михайловича.

Русское зодчество. Сближение культового стиля с гражданским. Оформление ансамбля Иосифо-Волоцкого, Кирилло-Белозерского, Троице-Сергиевского монастырей. Шатровый стиль. Деревянное и каменное зодчество. Перестройка Московского Кремля. Новый архитектурный облик Москвы.

Становление Российской Империи

Россия накануне петровских реформ.

Внешняя политика Петра с 1700 г. Северная война – главное дело внешней политики. Расширение территориальных границ России. Значение Ништадского мира. Образование Российской империи как знак перелома, совершившегося в исторической жизни Руси.

Внутренняя деятельность Петра с 1700 г. Реформирование общественного устройства и управления.

Новая организация государственных повинностей: введение подушной подати, рекрутской повинности и ревизских переписей населения. Сближение поместий и вотчин. Указ о единонаследии.

Административные реформы. Создание Сената, коллегий. Губернская реформа. Военное устройство. Ликвидации патриаршества и создание Синода.

Ускоренная бюрократизация общества. Генеральный регламент. Табель о рангах. Создание военно-бюрократической системы. Окончательное оформление абсолютной монархии; петровский деспотизм. Усиление органов и средств государственного контроля (фискалитет, прокуратура, ревизии), возникновение полицейского государства по образцу западноевропейских абсолютных монархий.

Реформы Петра I в культурной сфере жизни и их последствия.

XVIII столетие - начало нового этапа в развитии русского искусства. Его связь с древнерусским искусством. Перелом в развитии русского искусства на рубеже XVII-XVIII столетий, связанный с реформами Петра. Стремление к реализму в искусстве. Влияние эпохи Возрождения на русское искусство. Организация творческой деятельности: идея Академии художеств, проекты М. П. Аврамова и А. К. Нартова.

Графика: братья А.Ф. и И.Ф. Зубовы ("Панорама Петербурга", "Гангутский триумф", "Вид Измайлова").

Портретная живопись: И.Н. Никитин - портреты Прасковьи Иоанновны, С.Г. Строганова, Г.И. Головкина и др.; А. Матвеев - портреты супругов Голицыных и др. Роль иностранных художников, работавших в России.

Развитие церковной живописи - крупнейший мастер И.П. Зарудный (иконостас Петропавловского собора).

Архитектура - Бартоломео-Карло Растрелли (отец знаменитого архитектора) - автор портретов Петра I. Выдающиеся памятники архитектуры - Лефортовский (Петровский) дворец - (Д. В. Аксамитов), городская архитектура Москвы и Петербурга. Потребность в новой архитектуре и роль иностранных мастеров в ее создании (Доменико Трезини). Первые русские архитекторы-градостроители (М. Г. Земцов, И. К. Коробов, П. М. Еропкин).

Российская империя в первой четверти XIX в.

Рост экономического потенциала России. Российская самодержавная власть: структура, организация, исполнители.

Министерская реформа. Закон 1803 г. о вольных хлебопашцах. Проект первой российской конституции «Введение в уложение государственных законов» 1808 г. Открытие государственного Совета 1810 г.

Внешняя политика Александра I в первые годы царствования. Россия и Европа. Отечественная война 1812 г. Заграничный поход русской армии. Создание «Священного Союза». Место и роль России в европейской политике.

Вторая попытка реформ в последний период царствования. Усиление консервативных тенденций. Отказ от либеральных преобразований. Военные поселения, восстания в них. Причины краха государственного либерализма. Столкновение царизма с организованной политической оппозиции.

Причины возникновения тайных обществ. «Союз спасения», «Союз благоденствия» – объединения дворян для спасения России от самодержавной власти и ликвидации рабства. Декабристы – попытка воплощения неосуществленных замыслов Александра I. Конституционные проекты декабристов. Неудача восстания 14 декабря.

Россия в середине XIX в. Николаевская эпоха.

Новая идеология внутренней политики Николай I.

Усиление бюрократизации государственного аппарата. Создание Николаем I политической и тайной полиции. Начало промышленного переворота. Экономическая политика Николая I. Денежная реформа. Противоречивость правительственной политики. Учреждение и деятельность секретных комитетов для подготовки реформ.

Настроение интеллигенции. Характер идейных кружков 1830-х годов. Раскол в идейных взглядах образованной части общества. Западничество. Славянофильство. Сущность официальной идеологии. Теория «официальной народности». Возникновение русского утопического социализма.

Революции 1848 г. в Европе и их влияние на внутреннюю политику Николая I. Манифест 14 марта 1848 г. Внешняя политика России. Усиление консервативных тенденций, их негативное влияние на экономику и духовную жизнь общества. Усиление авторитаризма. Политика России в Закавказье. Кавказская война 1817–1864 гг. Восточный вопрос и возможные пути его решения. Проблема проливов в 1830–1840-е годы. Крымская война.

Политический и экономический застой. Отставание России от развитых стран Европы, предкризисное состояние – результаты авторитарного правления Николая I и его системы.

Россия в эпоху «Великих реформ» 1860-х -1870-х гг. Россия после Крымской войны. Александр II, его взгляды на перспективы развития России. Поворот в сторону политической либерализации. Правительственная программа реформ. Роль дворянства, его намерения в

решении крестьянского вопроса. Манифест 19 февраля 1861 г. Значение реформ в правовом, административном и экономическом отношении для крестьян, дворянства.

Подготовка, проведения и сущность земской реформы. Роль земства в развитии провинции.

Значение и содержание судебной реформы. Городская финансовая и военная реформы. Либерализация печати. Университетское движение и новое законодательство в области образования. Реформа народного образования. Прогрессивное значение реформ для экономического и социального развития России.

Формирование оппозиции. Нигилизм и его проявления

Либералы и радикалы. Их цели и программа. Особенности и платформа российского либерализма. Его историческая роль. Конституционное движение в дворянской среде.

Развитие и распространение социалистических идей в России. Народнические кружки.

Александр III. политика сильной самодержавной власти

Реформаторство 1880-х годов. Учреждение верховной распорядительной комиссии. М.Т. Лорис-Меликов. 1 марта 1881 г. Александр III, его официальная национальная идеология. Активизация земской политической деятельности. Политическая программа земств.

Внешняя политическая доктрина самодержавия. Успехи русской дипломатии. А.М. Горчаков. Россия в системе международных отношений. Союз трех императоров. Упрочение русского влияния в Азии. Политика России на дальнем Востоке. Балканский кризис. Русско-турецкая война. Сближение России с Францией в 1890-е годы.

Курс на ускоренное промышленное развитие. Особенности российского капитализма. Влияние государства на процессы экономического развития. Реформа государственного банка, денежная реформа. Развитие торговли. Формирование монополий. Развитие цивилизованного предпринимательства и формирование образованной технической интеллигенции. Рабочий класс и развитие рабочего законодательства.

Консерватизм в аграрной политике: Состояние дворянского землевладения. Расслоение крестьянства. Голод 1891 г.

Начало рабочего движения: Зарождение русской социал-демократии.

Основные итоги модернизации России в XIX в. Изменение социальной структуры российского общества. Промышленный подъем России. Создание крупной совместной промышленности. Рост российского престижа в мировой экономике политике.

Зарождение социал-демократии. Образование РСДРП, раскол на большевиков и меньшевиков, основные доктрины большевизма.

РУССКАЯ НАУКА И КУЛЬТУРА В XIX ВЕКЕ

Просвещение. Книгоиздательское и газетно-журнальное дело. Народное образование. Возникновение в России самостоятельного творчества. Л.М. Остроградский, Н.И. Лобачевский. Развитие естественных наук и медицины. Развитие гуманитарных наук. Философия и социология. Историческая наука. Н.М. Карамзин, Т.Н. Грановский. Историческая концепция В.О. Ключевского. Педагогика. К.Д. Ушинского, Л. Н. Толстого.

Литература и искусство. Основные направления в искусстве. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Официальная культурная политика. Расцвет русской литературы. Поэзия А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Н. В. Гоголь. Новые социальные идеалы в литературе. И.С. Тургенев, Н. А. Некрасов, Ф.М. Достоевский. Л.Н. Толстой, его связь с идеями и настроениями эпохи.

Живопись. Искусство передвижников. Модернизм в живописи. Скульптура. Архитектура.

Появление национального музыкального стиля. М, И. Глинка. "Могучая кучка" М.И. Балакирева. П.И. Чайковский. Расцвет русской национальной оперы.

Всемирное значение русской национальной культуры.

Россия и мир в начале XX века. Россия начала XX века. Проблема экономического роста и модернизации, особенности развития капитализма в России. Первая русская революция 1905-1907 гг.: причины, предпосылки, этапы, расстановка политических сил, последствия. Столыпинская аграрная реформа, ее итоги и значение. Создание Государственной Думы в России. Опыт российского парламентаризма.

Установление советского строя (1917-1920) 25 октября – вооруженное восстание в Петрограде. II съезд Советов, его решения – Декрет о мире, декрет о земле, образование Совнаркома.

Образование новых органов власти, создание Советов, ревкомов.

Выход страны из мировой войны. Подписание Брестского мира. Выход левых эсеров из правительства.

Гражданская война 1918–1920 гг.

Социально-экономическая политика «военного коммунизма».

Завершение войны. Победа Красной Армии к концу 1920 г. Утверждение советской власти на большей части территории. Причины поражения белого движения.

Кризис «военного коммунизма». 1921 г. - начало крупного экономического и политического кризиса.

Сущность НЭПа – опора на экономические методы вместо административного давления. X съезд РКП(б) о замене продразверстки продналогом.

Результаты нэпа.

Постепенное свертывание нэпа как целостной государственной политики.

Договор об образовании СССР от 30 декабря 1922 г.

Общеполитические дискуссии об отношении к нэпу, о методах управления экономикой, о возможности построения социализма в одной стране, о темпах и источниках индустриализации. Борьба за лидерство между Сталиным и Троцким. Ленинское «Письмо к съезду», его судьба.

Начало XX в. - один из наиболее ярких периодов истории русской культуры

Высокий накал идейно-художественной жизни, сложность и противоречивость художественных исканий, многообразие творческих течений и групп. Радикализм в общественно-политической практике и направленность интеллектуальной деятельности. Влияние на мировосприятие художественной интеллигенции русской религиозной философии.

Примета времени - сочетание традиционалистских и модернистских течений. Классические и реалистические традиции в творчестве Толстого, Короленко, Бунина, Репина, Горького, Шаляпина, Рахманинова. "Русские сезоны" С. Дягилева в Париже и Лондоне. Хореографические работы М. Фокина, А. Павловой. Мировое признание русской оперной и балетной школы.

Поиск индивидуального, особенного во всех видах искусства. Стремление к новым выразительным средствам. Романтическое начало, обостренный интерес к внутреннему миру личности.

Взлет русской поэзии. А. Блок - властитель душ молодежи. Символизм В. Брюсова, К. Бальмонта, З. Гиппиус. Акмеизм А. Ахматовой, Н. Гумилева, О. Мандельштама. Бунтарство футуризма - Д. Бурлюк, В. Каменский, И. Северянин, В. Маяковский. Манифест "Пощечина общественному курсу".

Преодоление передвижнических традиций в изобразительном искусстве. Родоначальник модернизма в живописи М. Врубель. Лидеры абстракционизма В. Кандинский, К. Малевич, Р. Фальк. Возрождение интереса к культуре древней Руси - картины В. Васнецова, Н. Рериха, книжная графика И. Билибина, балеты И. Стравинского. Экспериментальный поисковый

характер модернистских течений. Противоречивое отношение в обществе к модернистским новациям.

Формирование тоталитарного общества (1930-е годы)

Итоги первого советского десятилетия. Укрепление государственной власти, стабилизация внутреннего и внешнеполитического положения.

Замена экономических методов хозяйствования административными, подстегиванием экономики. Оттеснение демократических норм жизни в общественной, государственной практике.

Политический разгром оппозиций.

Индустриализация – главное направление внутренней политики.

Коллективизация. Кризис 1927–1928 гг. и разворот «сплошной коллективизации». Нарращивание экономического потенциала и интенсификация социальных процессов. Ликвидация безработицы: Высокая подвижность населения, крупные миграционные потоки

Создание общественных фондов потребления: бесплатное обучение, медицинское обслуживание, оплата жилья, санаторного отдыха, содержание детских учреждений.

Монопольное положение государственной собственности к началу 1930-х годов. Непосредственное управление государством всеми отраслями.

Решающее воздействие на становление советского общества в 1930-е годы культа личности Сталина. Политические процессы 1930-х годов.

Своеобразие культурной политики

Противоречивый характер общественно-политических процессов в 1920-30-е годы и состояние науки, образования, культуры, художественного творчества. Ведущие направления государственной политики в духовной сфере. Обеднение духовного потенциала страны вследствие эмиграции и недоверия к "старой" интеллигенции.

Образование и наука

Приоритетное направление культурной политики - повышение уровня грамотности населения. Ликбез. Подготовка кадров. Рабфаки. Введение всеобщего обязательного начального, а затем и среднего образования, ограничения для детей из "бывших". Насилие над учебными курсами - удаление всего, что не соответствует новым веяниям в политике. Создание системы массового художественного просвещения.

Основные направления научно-исследовательской деятельности и научные школы. Павлов, Циолковский, Вернадский и их общественно-политическая позиция. "Неугодные" режиму Вавилов, Чаянов, Кондратьев. Проявления узкопрагматического подхода к науке, тезис о науке как производительной силе и отставание ряда фундаментальных отраслей знания.

Литература и искусство

Художественный мир 1920-х годов - многообразие творческих групп и объединений, пытающихся определяться в новой ситуации. Наряду с классиками (Горький, Маяковский, Станиславский, Ахматова, Качалов, Петров-Водкин, Вахтангов) появление новых ярких индивидуальностей (Шолохов, Булгаков, Эйзенштейн, Мейерхольд, Шостакович, Платонов, Фадеев, Мухина).

Преодоление пролеткультовских нигилистических установок на "чистую" пролетарскую культуру: Объединение художественных сил и образование творческих союзов. Утверждение социалистического реализма как монопольного метода в искусстве.

Ведущее положение в проблематике творчества темы революции и строительства нового общества. "Запрещенная" литература. Булгаков, Пильняк, Замятин, Мандельштам. Осуждение принципа свободы творчества.

Авторитарный стиль руководства культурой и появление конъюнктурных, ремесленных работ. Политический пресс на культуру.

Утверждение многонационального характера советской культуры. Декады национального искусства в Москве. Развитие переводческой деятельности, выход в мир многонациональных литератур через русский перевод.

Преследование религии

Антисоветская позиция церкви в гражданской войне и положение религии в первые советские годы. Декрет об отделении церкви от государства, его реализация как отлучение верующих от общества. Конфликт государства с церковью в связи с изъятием церковных ценностей. Закрытие церквей, разрушение памятников. "Военнокоммунистические" методы вытеснения религии.

СССР во второй мировой войне

Нарастание военной угрозы после прихода к власти в Германии Гитлера. Локальные конфликты: вооруженные нападения японских войск на р. Халхин-Гол, на оз. Хасан, советско-финляндская война 1939–1940 гг.

Срыв переговоров с Англией и Францией. Поворот к сближению с Германией. Заключение договора о ненападении (23.08.1939) и договора о дружбе и границах (28.09.1939), секретный протокол о сферах влияния.

Великая отечественная война. Трагедия начального этапа войны, причины поражения Красной.

Битва под Москвой – крах «блицкрига». Перелом 1942 г. Сталинградская битва и начало контрнаступления. Новый характер войны – изгнание оккупантов. 1944 г. – выход на государственную границу, участие в освобождении стран Восточной Европы. Капитуляция Германии. Участие в войне с Японией в соответствии с союзническими обязательствами.

Военно-гражданское испытание советского общества. Цели фашизма в войне (ликвидация советского государства, порабощение или физическое уничтожение советских народов) и всенародный характер сопротивления. Новое качество политического единства народа. Итоги и уроки войны

СССР в послевоенные годы.

Социально-экономическое развитие, общественно политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. Холодная война. Попытка осуществления политических и экономических реформ. НТР и ее влияние на ход общественного развития. СССР в середине 60-80-х гг.: стабильность или стагнация.

Кризис и реформирование советского общества. Распад СССР Советский Союз в 1985-1991 гг. Перестройка. Попытка государственного переворота 1991 г. и ее провал. Распад СССР. Беловежские соглашения. Октябрьские события 1993 г. Становление новой российской государственности (1993-2000-е гг.). Россия на путях политической и социально-экономической модернизации: достижения и просчеты. Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации.